



Torino, 20 März 2025

## Pressemitteilung

### **39 Filme im Wettstreit für den Sieg des fünften Life Beyond Life Filmfestivals,**

*mit Live Events vom 29. März bis zum 2. April in Torino/Italien –in dem  
Auditorium von Pino Torinese, dem Cinema Gobetti von San Mauro Torinese und  
dem Cinema Classico von Torino City –  
Fünf internationale Jurys regieren die Auswertung*

Sieben Spielfilme, fünf Dokumentarien, zwölf Kurzfilme, acht DocShorts und sieben Art-Movie-Produkte im Konkurs um die Lorbeeren der fünften Ausgabe des *Life Beyond Life Film Festivals/Torino*, Italien (<https://www.lifebeyonddlife.net/>), organisiert von der Università *Popolare ArtInMovimento* (<https://www.unipopaim.it/>) in Kooperation mit *AREI Illinois/USA (Afterlife Research and Education Institute)*, dem *Religion Today Film Festival/Trento, Italien* und in Verbindung mit den internationalen Konferenzen „*Andare Oltre. Uniti nella Luce*“ und „*Oltre l’Oltre*“. Das LBLFF bezieht sich ausschließlich auf eschatologische Themen, die sich hauptsächlich auf das “Leben nach dem Leben” beziehen, und begrüßt Filmprodukte aus der ganzen Welt, die sich mit dem Tod, dem Sterbprozess, dem Weiterleben nach dem Tod, dem Konzept des Schicksals und den spirituellen Erfahrungen von Medien, Channelern und Forschern befassen.

Die fast fünfhundert (494) Filme, die über zwei Plattformen, *Filmfreeway* (484) und *Festhome* (10) eintrafen, wurden von einer Jury in zwei Phasen analysiert: Aus dieser sorgfältigen Arbeit entstand eine Erstauswahl, die in diesem Jahr 8 % von Neuzugängen umfasst.

Die am stärksten vertretenden Herkunftsländer der neununddreissig, ausgewählten Produkte kommen hauptsächlich aus den Vereinigten Staaten, aus England und der Islamischen Republik Iran, gefolgt von Frankreich, Spanien und Deutschland.

Italien, Portugal, Belgien, Holland, die Schweiz, Litauen, Singapur, Kanada, Brasilien, China, Japan, Indien, Australien und Marokko haben dieses Jahr leider nur ein Produkt im Wettbewerb. Mit diesen zwanzig Staaten sind alle fünf Kontinente vertreten, mit 43 % aus Europa, welches „das Interesse des “alten Kontinents” an diesen Themen absolut bezeugt, mit einem erheblichen Gewicht, insbesondere aus dem Vereinigten Königreich, Frankreich, Spanien und Deutschland“, wie stolz Prof.Dr. Annunziato Gentiluomo,

Für Informationen wenden sie sich bitte an:

Annunziato Gentiluomo

Cell. +39 3663953014 - e-mail [press@artinmovimento.com](mailto:press@artinmovimento.com)

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Via Roma, 34 - 10025 Pino Torinese (TO)



Gründer und künstlerischer Leiter des Life Beyond Life Film Festivals hier im Anschluss erklärt.

Unter den Filmen im Programm der fünften Ausgabe des LBLFF befinden sich auch drei preisgekrönte Produkte, eine kleine Auswahl aus renommierten und international bedeutenden Festivals. Es handelt sich um den belgischen Kurzfilm „*It burnes*“ unter der Regie von Kate Maveau; der amerikanische Kurzfilm „*As easy as closing your eyes*“ von Parker Croft; und der japanische Spielfilm „*The Afterlife Photo*“ unter der Regie von Tatsuaki Mizoi.

Auch bei den internationalen Juroren ragen einige bedeutende Namen hervor. Unter ihnen *Massinissa Askeur*, Gewinner des Goldenen Löwen für Bildende Kunst 2023 in Venedig, der Synchronsprecher *Alberto Olivero* und der Musiker und der künstlerische Leiter des bekannten Musikfestivals *Sebastian Swartz*.

Dieses Jahr gibt es ein fünftägiges Live Programm in Torino: Es beginnt am 29. März im Auditorium von Pino Torinese (TO), Piazza M. Montessori (ehemals Via Folis 9). Ab dem 31. März zieht das Festival in das Cine Teatro Gobetti in San Mauro Torinese (TO), Via Martiri della Libertà 17, um und endet am 2. April im Cinema Classico in Torino City, Piazza Vittorio Veneto 5.

Der Eintritt der fünf Live-Event-Programmtage ist frei! Einige Gewinner werden direkt im Anschluss an die Preisverleihung im Cinema Classico /Torino City anwesend sein.

“Obwohl Life Beyond Life vollständig in Eigenregie betrieben wird und ausschließlich von der Leidenschaft der drei Gründer und des Auswahlteams getragen wird, weckt es weiterhin das Interesse vieler Autoren und verschiedener Akteure der Branche, da es bereits international anerkannt ist. Darüber hinaus finden sich auf FilmFreeway 53 Rezensionen – allesamt Anerkennungsbekundungen unserer Arbeit dnak jener Autoren, die bereits an den verschiedenen Festivalausgaben teilgenommen haben“, so erklärt uns Andrea Morghen, Mitbegründer und Programmdirektor des Festivals.

“Wir haben nun fünf Programmtage erreicht, und sind dieses Jahr sogar in der Gemeinde San Mauro Torinese mit unserem LBLFF Live Event vertreten. Daher möchte ich hiermit die Gelegenheit in Anspruch nehmen, zuerst dem Gemeinderat von Pino Torinese, meines Wohnortes, und insbesondere der Gemeinderätin Elisa Pagliasso für die Schirmherrschaft, eine für uns wunderschöne Bestätigung des Vertrauens in diese Veranstaltung, die offensichtlich eine soziale und spirituelle Berufung hat. Ich danke auch der Bürgermeisterin, Giulia Guazzora, und dem Gemeinderat von San Mauro Torinese für ihr Vertrauen in uns, sowie dem Eigentümer des, Stefano Mascagni, der sich sofort zur Verfügung gestellt hat, um unsere Arbeit zu unterstützen“, wie uns Matteo Valier, Mitbegründer und Betriebsleiter der internationalen Veranstaltung stolz bekannt gibt

Für Informationen wenden sie sich bitte an:

Annunziato Gentiluomo

Cell. +39 3663953014 - e-mail [press@artinmovimento.com](mailto:press@artinmovimento.com)

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Via Roma, 34 - 10025 Pino Torinese (TO)



“Auch wenn wir immer noch am Anfang stehen, empfinde ich tiefe Dankbarkeit für diese fünfte Ausgabe des Life Beyond Life Filmfestivals. Die Qualität des Programms wird von Jahr zu Jahr besser, und wir hoffen, dass wir damit auch diese Mal die Herzen unseres Publikums erreichen können. Alle diese Produkte – Filme und Dokumentationen, die zum Nachdenken anregen und wachsen – sind es absolut wert mit Leib und Seele aufgenommen und geschätzt werden. Das kompetente Team, das an die gesellschaftliche Relevanz dieses Festivals und seine Fähigkeit glaubt, die Themen rund um Tod und Leben nach dem Tod zu verbreiten, wird Jahr zu Jahr immer aktiver, vielfältiger, eine wie eine geschlossene und wachsende Einheit. Auf demokratische Weise hat jeder seinen eigenen Standpunkt eingebracht und die Debatte über die Filmauswahl und die logistischen Entscheidungen des Filmfestivals mit seinem eigenen Feingefühl bereichert.

Daher halte ich es für richtig und wichtig, Andrea Morghen und Matteo Valier, die mit mir zusammen diese Projekt gründeten, hier an dieser Stelle zu erwähnen, und das heutige Team: Riccardo Cristiani, Giacomo Tinti, Fabrizio Salvati, Odette Spigolon, Damiano Miraglia, Samuele Maritan, Gabriele Terranova, Francesca Lucà, Enrico Musso, Antonello Schioppa, Simone Semprini, Richard Orlandi, Edmondo Riccardo Annoni, Gianna Canni, Evelyn Meuren und Alessandro Di Maio. Ein Team, dem ich von ganzem Herzen dankbar bin! Und dann möchte ich im Voraus der internationalen Jury und dem Genueser Künstler Corrado Leoni danken, der uns sein künstlerisches Produkt für das diesjährige LBLFF Plakat und Flyer freundlich zur Verfügung stellte“, so die abschließenden Worte von Prof. Dr. Annunziato Gentiluomo.

Wir möchten darauf hinweisen, daß die Veranstaltung von der Metropolitanstadt Torino/ Italien, den Gemeinden *Pino Torinese* und *San Mauro Torinese* gesponsert wird, und zu ihren Unterstützern zählen ebenfalls: *AREI/Usa*, das *Religion Today Film Festival*, *Bimed* - Biennale der Künste und Wissenschaften des Mittelmeers, der *ASI-Sektor* für ganzheitliche und orientalische Künste, sowie die Assoziation *CNUPI*, die Stiftung für *Salutogenese Onlus*, die *Ghost Hunters Association* und *Psiche 2 Edizioni*

Medienpartner sind wie folgt: das *ArtInMovimento Magazine* (<http://artinmovimento.com/>) mit seinem Webradio (<https://www.spreaker.com/user/artinmovimento>), unterstützt von *Arte Settima*, *CameraLook*, *LaC TV*, *Horror Italia 24*, *Central do Cinema*, *Agenda del Cinema Torino*, *Fotogrammi*, *KarmaNews*, *Tv Alvorada Espirita*, *ArtApp*, *MusiCultura online*, *Métis 2.0* und *PoliticamenteCorretto*.

Die Pressestelle von *ArtInMovimento* ist verantwortlich für die Social Media

Für Informationen wenden sie sich bitte an:

Annunziato Gentiluomo

Cell. +39 3663953014 - e-mail [press@artinmovimento.com](mailto:press@artinmovimento.com)

Ufficio stampa di *ArtInMovimento Magazine*

Via Roma, 34 - 10025 Pino Torinese (TO)